



« LES VIEILLES BOBINES »

LES RENDEZ-VOUS CINÉMATOGRAPHIQUES D'ISÈRE GÉRONTOLOGIE

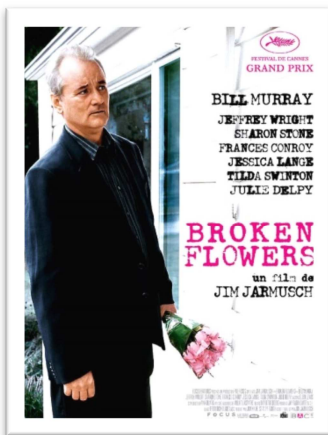
vous proposent deux **SOIRÉES-DÉBATS** à propos de
L'IMPACT DE L'INEXPLICABLE-L'INEXPLIQUÉ DANS NOTRE VIE

LE MYSTÈRE, LE TENU CACHE : UN DANGER, UNE OFFENSE, UNE OUVERTURE ?

Vieillir peut amener à cultiver l'attente, la monotonie, la mélancolie avec son lot de nostalgie, de temps passé à revisiter les méandres et les zones d'ombre de l'histoire, à buter contre les désirs inaboutis/inassouvis. Autant d'états qui mettent et font mettre sur la touche, comme sujet protégé, guidé, peu considéré. Parfois, un mystère surgit et provoque le réveil d'une vie désirante qui peut encore s'accomplir.

BROKEN FLOWERS - FILM DE J. JARMUSH (USA, 2005)

LUNDI 20 MARS 2017 A 19H45



Un Don Juan célibataire, mélancolique à l'orée de la vieillesse, reçoit une lettre anonyme, lui apprenant l'existence d'un fils de 19 ans. Dynamisé par son voisin excité par le mystère, il part sur les traces de sa vie, retrouve ses anciennes conquêtes, sort de son immobilisme...

DÉBAT ANIMÉ PAR

MELISSA BOURGEAT, ISERE GERONTOLOGIE

EMMANUEL DELESSERT, PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE A ANNECY ET AUTEUR DE L'OUVRAGE
« OSER FAIRE CONFIANCE » (EDITIONS MARABOUT).

DEPUIS QU'OTAR EST PARTI - FILM DE J. BERTUCELLI (FRANCO-BELGE, 2003)

JEUDI 23 MARS 2017 A 19H45

En Géorgie, Eka, sa fille et sa petite-fille vivent sous le même toit, alors qu'Otar, le fils, est parti vivre en France, pays cher à sa mère. Eka vit dans la monotonie de l'attente des lettres et des échanges téléphoniques de son fils. La mort d'Otar, dissimulée à sa mère, va bouleverser l'ordre établi entre ces trois femmes...

DÉBAT ANIMÉ PAR

MARIE PETIT-VILLEMUS, ISERE GERONTOLOGIE

JEROME PELLISSIER, ECRIVAIN, DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE, FORMATEUR, AUTEUR DE L'OUVRAGE « CES TROUBLES QUI NOUS TROUBLENT » (EDITIONS ERES)



AU CINÉMA LE CLUB - 9 BIS RUE DU PHALANSTÈRE, 38000 GRENOBLE

TARIF UNIQUE, 6 EUROS LA SÉANCE - OUVERT À TOUS

ISÈRE GÉRONTOLOGIE

Contact : isere.gerontologie@gmail.com